

# Thomas Casey

4, rue Jeanton - 71000 Mâcon  
Nationalité canadienne  
Vit et travaille en France

thomascasey.danse@gmail.com  
thomas-casey.com

## Biographie

Thomas Casey est né en 1969 à Morden, village du Canada où son père était paysan. A dix-huit ans il quitte la demeure familiale pour la ville de Winnipeg où grâce à sa formation d'athlète de haut niveau il peut bifurquer vers la danse et obtenir le diplôme de «Bachelor of arts» en 1993.

Sa carrière le conduit à Montréal où il suit la troupe des Danseurs contemporains de Winnipeg avec Tom Stroud pour *Joe*, chorégraphié par Jean-Pierre Perreault. Il s'installe dans cette ville en 1995. Là, il est rapidement sollicité par des chorégraphes ou des compagnies. Parmi eux, Montanaro Danse, William Douglas Danse, Sarah Bild, PPS Danse, Kaeja D'dance, Harold Rhéaume, Sinha Danse, K par K Danse, Robert Lepage, Cirque du Soleil, Estelle Clareton, Louise Bedard Danse ....

Artiste pluridisciplinaire, Thomas Casey s'investit dans des projets variés - théâtre classique, danse contemporaine, art circassien. Improvisateur, innovateur il prend toujours son inspiration dans la nature et témoigne de sa beauté, de sa fragilité et de sa force.

## Formation professionnelle

- 1987 à 1991 Bachelor of Arts Honours - Licence en art du spectacle option danse à l'Université de Winnipeg.  
1988 à 1991 Ecole de danse contemporaine de Winnipeg sous la direction de Faye Thomson et Odette Heyn-Penner.

## Expériences professionnelles

- 1991 à 1994 Danseur dans la Cie Winnipeg's Contemporary Dancers WCD sous la direction de Tom Stroud, repertoire de Rachel Brown, Harvey Meller, Charlie Moulton, Tom Stroud, Jean-Pierre Perreault, Tedd Robinson.  
1994 *Joe*, Fondation Jean-Pierre Perreault, tournée en Amérique du nord  
*Deux hommes*, Sarah Bild, Montréal.  
1995 *Living Inspiration*, Jean-Pierre Perreault et Tom Stoud.  
1996 *Joe*, Fondation Jean-Pierre Perreault, Canada et Etats-Unis.  
*Héros*, William Douglas, Montréal.  
*Five not so easy pieces*, Sarah Bild, Montréal.  
1996 à 1997 *97 Répertoire* de Montanaro Danse, *Theory of everything*, *Non Angli sed Angeli*.  
1997 *Jardin des vapeurs*, Sinha Danse, Montréal.  
*Prag 2*, Sarah Bild, Montréal.  
*We were warned / Love is a stranger*, extraits, William Douglas, Montréal.  
*Musical I*, Marc Droin, Luc Plamondon et Pierre-Paul Savoie, Montréal.  
*Wrestling with Dad under the table*, Tom Stroud, Canada.  
1999 *Rite n° 3*, Danse collective improvisée avec Benoit Lachambre, Andrew Howard, Deborah Dann, Pamela Newell, Lyn Snelling, Wilson, Blakelly, Malcom Goldstein, Montréal.  
*Parc Belmont, tout le monde descend !* Jean-Pierre Mondor, Montréal.  
*Glace noire*, Roger Sinha, Canada.  
2000 - 2004 *Resistance*, Allen et Karen Kaeja, Canada - Storm, Sarah Bild, Montréal - *Buried monuments*, Allen et Karen Kaeja, Canada et Suède - *Thok*, Roger Sinha, Canada - *Joe*, Fondation Jean-Pierre Perreault, Canada Europe - *Apricots trees exist*, Roger Sinha, Canada.

2006	<i>Benches</i> , Roger Sinha, Montréal - <i>Le confort retardement</i> , John Ottman. <i>Corpuscule Danse</i> , Montréal - <i>Casse-noisette &amp; Le Roi des rats</i> , Cie Sursaut Danse, Québec.
2007-2009	<i>Le confort retardement</i> de John Ottman, <i>Corpuscule Danse</i> , dir. artistique, F. Geoffroy, Montréal.
2007	<i>Claudiel et Rodin en plusieurs mouvements</i> , Cie Astragale Danse, Harolde Rhéaume. <i>L'empreinte des anges</i> , Tony Chong, Québec.
2008	<i>Enfin vous zestes</i> , Louise Bédard, Canada, Europe. <i>Rock, Pop et Moi</i> Cie K par K Danse, Montréal.
2009	<i>K-5</i> de Lina Cruz, Montréal - <i>Le baiser</i> , Johanne Madore, <i>Corpuscule danse</i> , Montréal.
2010	<i>Blindsight</i> , Alejandro de Leon, Montréal et Mexique. <i>Oiseaux de malheur</i> , Estelle Claretton, <i>Corpuscule danse</i> , Montréal.
2011	<i>Une question de vie et de souffle</i> , Roger Sinha, Montréal. <i>Enjeux</i> , Cie Axile Danse, Québec. <i>La Série Solo</i> , Louise Bédard Danse. <i>Varech</i> , Fleuve Espace Danse, Saint-Jean Port Joli, Québec, en extérieur. <i>Danse Lhasa Danse</i> , hommage à Lhasa de Sela, Canada, Tournée jusqu'en 2015.
2012	<i>1.2.3 pieds dans l'eau !</i> Fleuve Espace Danse, Québec en extérieur. <i>Façades</i> , Elise Legrand, Québec en extérieur. <i>Chorégraphie in situ</i> , avec Elise Legrand, documentaire pour la télévision.
2013 - 2016	<i>Qu'il est grand le ciel et bleu le rêve</i> , Cie La Farfalla, France.
2013	<i>73' Nord</i> , Fleuve Espace Danse, Saint-Jean Port Joli, Québec, en extérieur. <i>Je ne tomberai pas</i> , sur des textes du journal de Vaslav Nijinsky. Estelle Claretton, chorégraphe.
2014	<i>Fulgurance</i> , Cie La Farfalla, France. <i>Variations pour corps multiples</i> , Chantal Lamirande, <i>Corpuscule danse</i> , Montréal. <i>Quand passent les nuages</i> , Cie La Farfalla, France.
2015	<i>Sunya</i> , en tournée, Canada. <i>Danse Lhasa Danse</i> , en tournée, Canada.
2016	<i>Sur la place des Moulins</i> , chorégraphie in situ, Elise Legrand, Québec. <i>Quadriptyque</i> , Deborah Dunn, <i>Corpuscule danse</i> , Montréal. <i>Solo Apricots trees exist</i> , Gala 25 ans de Sinha Danse, Montréal.
2017	<i>Tsuur</i> , Festival Jazz Campus Cluny, France. <i>Chanson neuve</i> , Cie La Farfalla, France.
2018	Résidence de création à Montréal de la version longue de <i>Apricot trees exist</i> du chorégraphe Roger Sinha.
2018	Festival Culturel International de Danse Contemporaine d'Alger (Algérie) ERAZED <i>Duo Danse Lhasa Danse</i> , solo <i>Apricot trees exist</i> , compagnie Sinha Danse.

## Projets éducatifs et sociaux

2013-2014	<i>Corps jouant</i> , Corps dansant, atelier proposé aux élèves musiciens et danseurs de L'Ecole de musique et de danse de Cluny, France.
2015	<i>Nous franchirons les frontières</i> , résidence d'artistes au Collège Henri Berger de Fontaine Française en Bourgogne avec Cie La Farfalla. <i>Quelques pas dans un beau jardin</i> , création franco-suisse avec des enfants sourds et mal-entendants, des danseurs et musiciens amateurs, Gryon(Suisse) et Cie La Farfalla.
2016	<i>Quelques pas dans un beau jardin</i> , reprise avec des enfants sourds et mal-entendants, et des musiciens amateurs, avec Cie La Farfalla à Cluny. <i>Métamorphose</i> , création chorégraphique avec des élèves d'un collège de Montceau-les-Mines autour du thème de la métamorphose. <i>A la rencontre de nos différences</i> , ateliers chorégraphiques pour des personnes valides et non-valides.
2017	<i>Regards dansés</i> , films de danse avec des personnes handicapées et des jeunes danseurs amateurs.
2016 - 2017	Remplacement de Solange Chaloudiakoff à l'Ecole de musique, danse et théâtre de la Communauté de Communes du Clunisois, cours de danse contemporaine pour enfants de 4 à 17 ans et adultes.
2018	<i>Un autre regard</i> - Création d'un spectacle avec des personnes âgées de l'EPAD de Cuisery (71) en collaboration avec Mi-scène - Poligny (89) et porté par Cie La Farfalla.

## Spectacle à médias multiples

1994 - 1995	<i>Time in the eye of the needle</i> , Montanaro Danse et Ephemeral Effurts.
2000	<i>Strata</i> , Pierre-Paul Savoie, Canada, Espagne et Norvège.
2008	<i>Le chemin qui marche</i> , Dufour Maison de création, La société du 400e anniversaire de Québec.
2009	<i>Mission sociale poétique</i> , Cirque du Soleil, Montréal.
2010	<i>Kinect</i> , Cirque du Soleil et Microsoft.
2013 - 2015	<i>Sunya</i> , Sinha Danse et Ensemble Constantinople, Jérôme Delapierre, Canada.
2014	Workshop/Performance, Topical média lab/Encuentro, Jérôme Delapierre, Université Concordia, Montréal.

## Films et événements

*Glace, crevasses et dérive*, Fleuve Espace Danse, Duo de danseurs dans la nature, Québec  
Meilleur film de danse à San Francisco, 2014.

*L'enfant de la musique*, film semi-biographique sur Amadeus Mozart.

*Resistance*, film de Kaeja d' Danse.

*Le temps d'un silence*, fils de Julien Ordan, Suisse.

*Corps rebel*, Corpuscule danse, film de Moment Factory, Musée de la civilisation de Québec.

*Joe*, documentaire d'Adrienne Clarkson.

*Montanaro in time*, documentaire de Shanda production.

*The Ring & Rake's progress*, recherche avec Robert Lepage, Opéra.

*Le chemin qui marche*, Gala pour le 400e anniversaire de la ville de Québec.

## Divers

*La lobatoire* de Ex Machina, Robert Lepage, doublure des chanteurs pour la recherche scénique de Rake's Progress, Ring de Nibelungen, The Nightingale and other short fables, Québec.  
Danse et acrobatie, Cirque du Soleil, Montréal.

Assistant chorégraphique de Johanne Madore Ecole Nationale du cirque, Montréal.

Prix Dora Mavor en 2004 pour performance remarquable dans le spectacle Thok de Sinha Danse.

Certifié en massage Yoga thaïlandais de Lotus Palm, 2008 Montréal.

Certifié en massage Suédois Institut Koné-concept, 2008 Montréal.